

Allegato B)

**CAPITOLATO DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEI PROGETTI DI
EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE DI BRENNO USERIA
ANNO 2026/2027**

1

Il presente capitolato è relativo all'appalto per l'affidamento della gestione didattica / educativa del PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE per l'anno scolastico 2026/2027 presso le sedi della scuola primaria "S. Francesco" e della scuola dell'infanzia "Don Milani", site nella Loc. Brenno Useria di Arcisate 21051 (VA).

PREMESSA

Visti:

- La deliberazione consiliare n. 16 del 22 giugno 2016 con oggetto "Trasformazione della società "Farmacia Arcisate srl" in "Azienda speciale A. Parmiani" e affidamento alla stessa dei servizi socio educativi, socio sanitari, culturali, ricreativi sportivi e del tempo libero" che individuava il modello gestionale dell'Azienda Speciale anche per la gestione dei servizi privi di rilevanza economica;
- l'Assemblea straordinaria della Farmacia Comunale di Arcisate Srl che ha deliberato la trasformazione in Azienda Speciale "A. Parmiani" con effetto dal 1 ottobre 2016;
- deliberazione consiliare n. 30 del 30 luglio 2016 con oggetto "Revoca all'Istituzione A. Parmiani dei servizi educativi, servizi attinenti allo sport, servizi culturali e contestuale assegnazione all'Azienda Speciale "A. Parmiani";
- deliberazione assembleare del 02/08/2016 che, sulla scorta di quanto stabilito dalle deliberazioni sopracitate, ha fissato il nuovo organigramma aziendale.
- contratto di servizio per l'affidamento dei servizi educativi scolastici- culturali – sportivi stipulato in data 30.09.2016;
- delibera di Giunta n. 161 del 29.09.2016, con particolare riferimento all'Allegato A) "Assegnazione dotazioni strumentali all'Azienda speciale "A. Parmiani" e guida operativa per coordinamento attività";
- il piano programma approvato congiuntamente al Bilancio Previsionale 2026 – 2028, approvato con deliberazione del Consiglio Comunale nr. 16 del 14/07/2026;
- il Codice dei contratti pubblici, di cui al D.lgs.36/2023.

PARTE I

PRESTAZIONI OGGETTO DELL’AFFIDAMENTO

Art. 1) OGGETTO

Oggetto del presente capitolato è l'affidamento della gestione didattica / educativa del PROGETTO DI EDUCAZIONE MUSICALE per l'anno scolastico 2026/2027 presso le sedi della scuola primaria "S. Francesco" e della scuola dell'infanzia "Don Milani", site nella Loc. di Brenno Useria di Arcisate 21051 (VA).

Il progetto proposto dovrà essere svolto conformemente alla calendarizzazione presentata in fase di progettazione, nell'a.s.2026/2027, per un numero minimo pari a 15 incontri per ciascuna classe della scuola primaria e della scuola dell'infanzia di Brenno Useria.

1. Ampliamento dell’offerta formativa

Il gestore, nell’ambito del proprio progetto tecnico, che verrà presentato nella fase della procedura di cui al presente capitolato, potrà ampliare la Sua offerta formativa, seppur nel rispetto delle condizioni indicate nel presente bando e facendosi carico di eventuali spese aggiuntive conseguenti alla proposta medesima.

2. Collaborazione con l’Amministrazione comunale:

Il gestore collaborerà con il Direttore dell'Azienda Speciale "A. Parmiani" nell’eventuale partecipazione dei ragazzi alle manifestazioni pubbliche promosse o patrocinate dal Comune. L'erogazione del servizio dovrà avvenire con le modalità e secondo le finalità educative ed istituzionali, come concordate con l’Azienda Comunale e con l’I.C.S. di Arcisate.

3. Sede dei progetti

Il gestore svolgerà il progetto in oggetto presso le sedi scolastiche sopra indicate oppure in modalità a distanza, in base alle disposizioni ministeriali vigenti, e, comunque, nel rispetto di quanto prescritto dai Protocolli in materia di sicurezza, adottati dall’I.C.S. di Arcisate.

Tale iniziativa intende, infatti, promuovere la crescita e la diffusione della cultura musicale sul territorio e consentire la fruizione di un qualificato insegnamento musicale, con particolare riferimento alle fasce comprese nell’età scolare.

Il patrimonio musicale italiano rappresenta una risorsa culturale di rilevanza fondamentale.

Nella fascia d’età infantile, in particolare, la musica assume un ruolo centrale in quanto si fonda sull’ascolto e sull’espressione sonora, dimensioni costitutive dell’esperienza di apprendimento.

La pratica corale e strumentale d'insieme, inoltre, educa alla cooperazione, al rispetto delle regole e alla valorizzazione delle differenze.

Infine, è possibile individuare tre principali ambiti di sviluppo promossi dall'educazione musicale:

- **Sviluppo cognitivo, espressivo e creativo:** la musica potenzia le capacità di ascolto, concentrazione, memoria, pensiero simbolico e creatività, favorendo l'espressione di sé attraverso linguaggi non verbali.

- **Crescita emotiva e relazionale:** attraverso la pratica musicale (canto, ascolto e attività di gruppo) gli alunni imparano a riconoscere ed esprimere le emozioni, a collaborare e a sviluppare competenze sociali e inclusive.

- **Valorizzazione culturale e interculturale:** lo studio della musica permette di conoscere il patrimonio musicale italiano e internazionale, sviluppando rispetto per le diverse culture e consapevolezza dell'identità culturale

Per la valenza didattica ed educativa dell'insegnamento musicale, come sopra descritto, sarà fondamentale che gli **obiettivi formativi del Progetto** proposto tengano conto delle diverse fasce di età degli utenti destinatari e, pertanto, differenziarsi sia in termini di contenuti, sia nelle modalità di realizzazione delle attività promosse in funzione del raggiungimento degli obiettivi medesimi, che devono rientrare nella programmazione didattica e che brevemente sono di seguito esposti.

- **Per le classi Prime:**

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi;
- Ascoltare attivamente brani musicali;
- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti;
- Partecipare al canto corale ed a semplici attività di musica d'insieme;
- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

- **Per le classi Seconde:**

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi;
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni;
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture;
- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica;
- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti;
- Partecipare al canto corale ed a semplici attività di musica d'insieme;
- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

- **Per le classi Terze:**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni;
- Ascoltare attivamente brani musicali e riconoscerne le principali proprietà e strutture;
- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica;
- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti;
- Partecipare al canto corale ed a semplici attività di musica d'insieme;
- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

- **Per le classi Quarte:**

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori;
- Ascoltare e classificare i parametri musicali;
- Analizzare semplici strutture musicali;
- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale;
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica;
- Conoscenza storico-culturale della musica;
- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche.

- **Per le classi Quinte:**

- Individuare le proprietà dei paesaggi sonori;
- Ascoltare e classificare i parametri musicali;
- Analizzare semplici strutture musicali;
- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale;
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica;
- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi;
- Conoscenza storico-culturale della musica;
- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche;
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

Per gli alunni delle scuole dell'infanzia in particolare, la metodologia potrà avvalersi di:

- Utilizzo di canti e filastrocche;
- Body Percussion;
- Utilizzo della voce in modalità ritmica e melodica;
- Lettura informale come primo approccio ad una lettura di tipo simbolico;
- Rilevamento e replica dei contrasti chiave in musica (lento/veloce, forte/piano, acuto/grave).

Gli obiettivi di cui sopra saranno oggetto di condivisione con il corpo insegnante delle scuole interessate dall'intervento, con cui sono previsti almeno due momenti di progettazione e confronto: uno prima dell'avvio del progetto ed uno a circa metà percorso.

Al termine dell'anno scolastico, oltre alla relazione conclusiva di rendicontazione che l'affidatario dovrà presentare alla S.A., potrà essere organizzato un confronto finale, ove saranno esposte le attività svolte e gli obiettivi raggiunti, anche mediante l'utilizzo di griglie di valutazione.

Durante tali incontri, verranno condivisi anche i criteri di valutazione delle **competenze attese**, divise per aree, come previste dalla programmazione didattica, quali:

- Ascolto critico ed interpretazione del suono;
- Ritmo, movimento ed espressione corporea;
- Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale;

- Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale.

Art. 3) ATTIVAZIONE

Attivazione di un Progetto di educazione musicale rivolto a titolo gratuito per gli alunni della scuola dell'infanzia "Don Milani" e la scuola primaria "S. Francesco" di Brenno Useria di Arcisate, per un minimo complessivo di n. 105 ore (15 ore per classe) per un importo orario pari ad € 25,00 a carico dell'Azienda scrivente. L'aggiudicatario, inoltre, dovrà garantire continuità del personale ai fini dell'espletamento del progetto.

Art.4) DURATA DELL'AFFIDAMENTO

L'affidamento del servizio dovrà essere realizzato e concluso nel corso dell'anno scolastico 2026/2027. Indicativamente il percorso formativo si articola nel periodo compreso da ottobre/novembre 2026 a maggio 2027.

Art. 5) VALORE PRESUNTO DELL'APPALTO

L'importo presunto dell'affidamento è pari a euro 2.625,00=, oltre IVA se dovuta per l'a.s. 2026/2027 a carico dell'Azienda dietro presentazione di regolare fattura emessa secondo le tempistiche e le modalità previste agli artt.6 e 7.

Art. 6) OBBLIGHI DELL'AZIENDA SPECIALE "A. PARMIANI"

L'Azienda si impegna a garantire per l'intera durata dell'appalto:

- la corresponsione dell'importo pattuito per l'attivazione del progetto di educazione musicale presso la scuola dell'infanzia "Don Milani" e primaria "S. Francesco" di Brenno Useria di Arcisate per un massimale pari ad € 2.625,00 oltre IVA se dovuta, in base alle condizioni stabilite all'art. 7 del presente capitolato;
- la corresponsione dell'importo di cui sopra verrà erogato in due tranches, così stabilite:
 1. a seguito di rendicontazione del primo periodo dall'attivazione del progetto fino al 31.12.2026;
 2. a seguito di rendicontazione finale del secondo periodo da gennaio a maggio 2027;
- la liquidazione degli importi dovuti sarà a 30 gg dal ricevimento sul cassetto fiscale dell'Azienda della fattura, corredata dalla rendicontazione di cui sopra;
- in caso di mancata realizzazione totale del progetto cause condizioni emergenziali e comunque non dipendenti dal gestore, nulla sarà dovuto dall'Azienda;
- in caso di mancata realizzazione parziale del progetto cause condizioni emergenziali e comunque non dipendenti dal gestore, l'importo dovuto dall'Azienda verrà calcolato in misura proporzionale a quanto effettivamente realizzato e rendicontato.

Art. 7) ONERI A CARICO DEL SOGGETTO AGGIUDICATARIO

Sono a carico del soggetto aggiudicatario gli oneri e gli obblighi di seguito riportati:

- attivazione di un Progetto di educazione musicale rivolto a titolo gratuito per gli alunni della scuola dell'infanzia "Don Milani" e primaria "S. Francesco" di Brenno Useria di Arcisate per un minimo di n. 105 ore (15 ore per classe) per un importo orario pari ad € 25,00 a carico dell'Azienda scrivente.
- Il Progetto di cui sopra dovrà essere attivato indicativamente dal mese di ottobre / novembre 2026 e dovrà concludersi entro il mese di maggio 2027;
- dotazione di strumenti musicali e attrezzature messi a disposizione dei fruitori del progetto;
- il personale assegnato all'erogazione dei progetti, il cui curriculum vitae deve essere presentato all'Azienda in fase di proposta progettuale;
- il Referente del Progetto per ciascun plesso ospitante o per entrambi;
- il mantenimento, da parte del personale in servizio, di un comportamento deontologicamente corretto e comunque di un contegno dignitoso e rispettoso nei confronti degli utenti e/o personale scolastico.
- sostituzione del personale, per qualsiasi causa assente dal servizio, con altro riconosciuto idoneo ed avente pari competenze professionali, previa comunicazione all'Azienda;
- presentazione di apposito rendiconto dell'attività svolta, in base alle tempistiche indicate all'art 6, con particolare riferimento a:
 - o numero degli alunni frequentanti ed aderenti il progetto divisi per classe;
 - o relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti valutati su elementi oggettivi.
- la Società assume a proprio carico ogni responsabilità relativa ai propri collaboratori ed insegnanti. In particolare, il Soggetto aggiudicatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite, come descritte nel presente documento, nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di appalto, sicurezza, diritto del lavoro, nonché delle previste coperture assicurative.
- promozione delle attività musicali e collaborazione con il Direttore dell'Azienda Speciale "A. Parmiani" nella organizzazione dei programmi e delle manifestazioni pubbliche promosse o patrociniate dal Comune;
- comunicazione del domicilio presso il quale inviare ogni comunicazione inerente al presente appalto;
- formulazione di eventuale protocollo per l'applicazione delle misure di sicurezza, in caso di situazione emergenziale in base a nuove disposizioni normative, che preveda modalità di accesso, distanziamento, sanificazione di ambienti, postazioni e strumenti. Detto protocollo dovrà pervenire all'Azienda in caso di nuove disposizioni inerenti all'emergenza sanitaria, ai fini di garantire la continuità delle attività oggetto del presente capitolato. Potrà essere

prevista anche la modalità a distanza, sempre in accordo con l'Azienda Speciale "A. Parmiani" e l'I.C.S. di Arcisate.

L'erogazione del servizio dovrà avvenire con le modalità e secondo le finalità di cui al presente capitolato speciale d'appalto.

Il Soggetto aggiudicatario dovrà attenersi a tutte le norme legislative e regolamentari vigenti, comprese quelle in materia di sicurezza.

Qualsiasi inosservanza degli obblighi previsti, accertata dall'Azienda Speciale "A. Parmiani", sarà notificata e il Soggetto aggiudicatario avrà tempo 10 giorni per presentare le proprie contro deduzioni.

L'Azienda Speciale "A. Parmiani" sarà sollevata da ogni responsabilità relativa ai rapporti tra il Soggetto aggiudicatario e i propri collaboratori e dipendenti.

L'Azienda Speciale "A. Parmiani" non è tenuta a corrispondere trattamenti retributivi ai dipendenti del Soggetto appaltatore non sussistendo alcuna responsabilità di tipo solidale.

Art. 8) GESTIONE DIDATTICO-ORGANIZZATIVA

La gestione disciplinare, didattica ed organizzativa sarà gestita nel rispetto del progetto presentato in fase di gara e delle condizioni descritte nel presente capitolato.

Tale progetto sarà sottoposto all'approvazione da parte del Direttore dell'Azienda e del Dirigente scolastico dell'I.C.S. di Arcisate o Suo espresso delegato.

Si chiede, inoltre, la massima collaborazione con il corpo insegnanti ed il/i coordinatore/i referente/i dell'I.C.S. di Arcisate.

Il soggetto aggiudicatario dovrà individuare la figura di Referente del Progetto, per ciascun plesso ospitante oppure per entrambe le scuole.

Il gestore, nell'espletamento delle attività didattiche, è tenuto al rispetto di quanto previsto nel presente capitolato speciale d'appalto.

Art. 9) – TARIFFE – RISCOSSIONE QUOTA UTENZA

Gli alunni delle scuole oggetto del Progetto di educazione musicale fruiranno delle attività in modalità totalmente gratuita.

PARTE II CLAUSOLE CONTRATTUALI

Art. 10) FORMA DEL CONTRATTO E DURATA

Il contratto è stipulato mediante scambio di corrispondenza secondo l'uso commerciale.

Il contratto per l'affidamento del progetto di Educazione Musicale ha durata di un anno scolastico e precisamente dalla data di attivazione che dovrà avvenire nel corso del mese di ottobre o novembre 2026, successivamente all'approvazione del progetto da parte dell'I.C.S. di Arcisate, ed entro il termine dell'a.s.2026/2027. Le condizioni e modalità di esecuzione della gestione sono quelle indicate nel presente capitolato.

Art. 11) RESPONSABILITA' – ASSICURAZIONE

Il Soggetto aggiudicatario è responsabile della corretta esecuzione delle disposizioni e prescrizioni impartite con il presente capitolato nonché dell'ottemperanza a tutte le norme di legge e regolamenti in materia di appalto, diritto del lavoro e di sicurezza nei confronti sia del proprio personale, sia degli allievi frequentanti.

Fermo restando quanto sopra previsto, il Soggetto aggiudicatario è inoltre tenuto a stipulare idonea polizza assicurativa di responsabilità civile anche a copertura dei danni occorsi agli allievi frequentanti il corso e dei danni al patrimonio in gestione.

Detta polizza, dovrà essere depositata in copia contestualmente alla sottoscrizione del contratto di cui al presente appalto.

Art. 12) CONTROLLI E PENALITA'

Il Soggetto aggiudicatario dell'appalto dovrà garantire tutte le condizioni del presente capitolato pena la rescissione del contratto.

Le modifiche ad una o più clausole del presente capitolato dovranno essere oggetto di accordo scritto.

Il Soggetto aggiudicatario è responsabile verso l'Azienda del buon andamento del servizio assunto.

Per eventuali ritardi o deficienze di servizio imputabili a negligenze o colpa del Soggetto aggiudicatario verranno applicate penalità da un minimo di Euro 50,00 ad un massimo di Euro 500,00 a seconda della gravità delle inadempienze.

L'applicazione delle penalità dovrà essere preceduta da regolare contestazione scritta dell'inadempienza, alla quale il Soggetto aggiudicatario avrà facoltà di presentare contro deduzioni entro dieci giorni dal ricevimento.

La penalità potrà essere detratta dalla prima fattura emessa a seguito della definizione della contestazione.

L'applicazione della penalità di cui sopra è indipendente dal risarcimento del danno spettante all'Azienda Speciale per le eventuali violazioni contrattuali verificatesi.

Art. 13) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

Il Soggetto aggiudicatario incorre nella risoluzione del contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 C.C., a rischio e danno dell'appaltatore e con riserva di risarcimento dei danni eventualmente arrecati, nei seguenti casi:

- mancata assunzione del servizio alla data stabilita e concordata con l'I.C.S. di Arcisate e l'Azienda Appaltante;
- interruzione del servizio senza giusta causa;
- cessione parziale o totale del contratto o sub-appalto ad altri soggetti, oltre ai limiti stabiliti all'art. 119 del D.lgs.36/2023;
- inosservanza reiterata delle disposizioni di Legge, di regolamento e degli obblighi previsti dal presente capitolato speciale;
- abituale deficienza e negligenza nel servizio quando la gravità e la frequenza delle infrazioni, debitamente accertate e contestate, compromettano il servizio a giudizio insindacabile dell'Amministrazione;
- quando il Soggetto aggiudicatario si renda colpevole di frodi o versi in stato di insolvenza.

Inoltre, la risoluzione del contratto si potrà applicare per ragioni di forza maggiore anche conseguenti al mutare degli attuali presupposti giuridici e legislativi. In tale ipotesi il Soggetto aggiudicatario non potrà pretendere eventuali risarcimenti di danni o compensi di sorta ai quali dichiara fin d'ora di rinunciare.

Art. 14) SUBAPPALTO

È ammesso il subappalto ai sensi dell'art. 119, comma 1, del Codice. È nullo l'accordo con cui si affida a terzi l'integrale esecuzione delle prestazioni oggetto di affidamento.

È nullo l'accordo con cui si affida a terzi la prevalente esecuzione dei contratti ad alta intensità di manodopera.

Art. 15) RECESSO

In caso di persistente inadempimento degli obblighi previsti dal contratto e relativi allegati, le parti potranno inviarsi comunicazione scritta con richiesta di chiarimenti. Nel caso in cui le inadempienze persistano sia l'Azienda che il Soggetto gestore potranno revocare il contratto previa comunicazione scritta con un preavviso di 60 giorni.

Il Soggetto gestore incorre nella risoluzione del contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 C.C., a rischio e danno dell'appaltatore e con riserva di risarcimento dei danni eventualmente arrecati.

Art. 16) CONTROVERSIE

Qualsiasi controversia che le parti non sapessero dirimere in ordine sia agli impegni assunti con il presente capitolato e con il successivo contratto sia alla loro interpretazione, applicazione ed esecuzione, o quant'altro ancora potesse insorgere quale conflitto tra le parti in ordine all'oggetto del

presente capitolato, sarà regolata secondo le norme vigenti, individuando la sede competente nel Foro di Varese.

Art. 17) DISDETTA DEL CONTRATTO DA PARTE DELL'APPALTATORE

Qualora il Soggetto aggiudicatario disdettasse il contratto prima della scadenza convenuta, senza giustificato motivo o giusta causa, l'Ente appaltante si riserva di addebitare, le maggiori spese comunque derivanti per l'assegnazione del servizio ad altro soggetto, a titolo di risarcimento danni.

Art.18) OSSERVANZA NORME DI LEGGE

Il Soggetto aggiudicatario è tenuto all'osservanza di tutte le norme e prescrizioni emanate dai pubblici poteri, ed è esclusivamente responsabile dell'osservanza di tutte le disposizioni relative alla tutela previdenziale, infortunistica, sociale e relativa alla sicurezza del personale impiegato per le prestazioni di cui trattasi.

Art. 19) - RISPETTO DEL SEGRETO PROFESSIONALE E DI UFFICIO

Il personale è tenuto al rispetto delle norme che regolano il segreto professionale e il segreto d'ufficio. L'Associazione aggiudicataria si impegna a non utilizzare esternamente notizie e informazioni di cui il proprio personale sia venuto in possesso nell'ambito dell'attività prestata.

Art. 20) RESPONSABILE DEL PROGETTO

Il Responsabile Unico del Progetto è la D.ssa Silvia Merchione - Direttore dell'Azienda Speciale "A. Parmiani".

10

Arcisate, lì 14 ottobre 2026

AZIENDA SPECIALE A. PARMIANI
F.to D.ssa Silvia Merchione

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa)